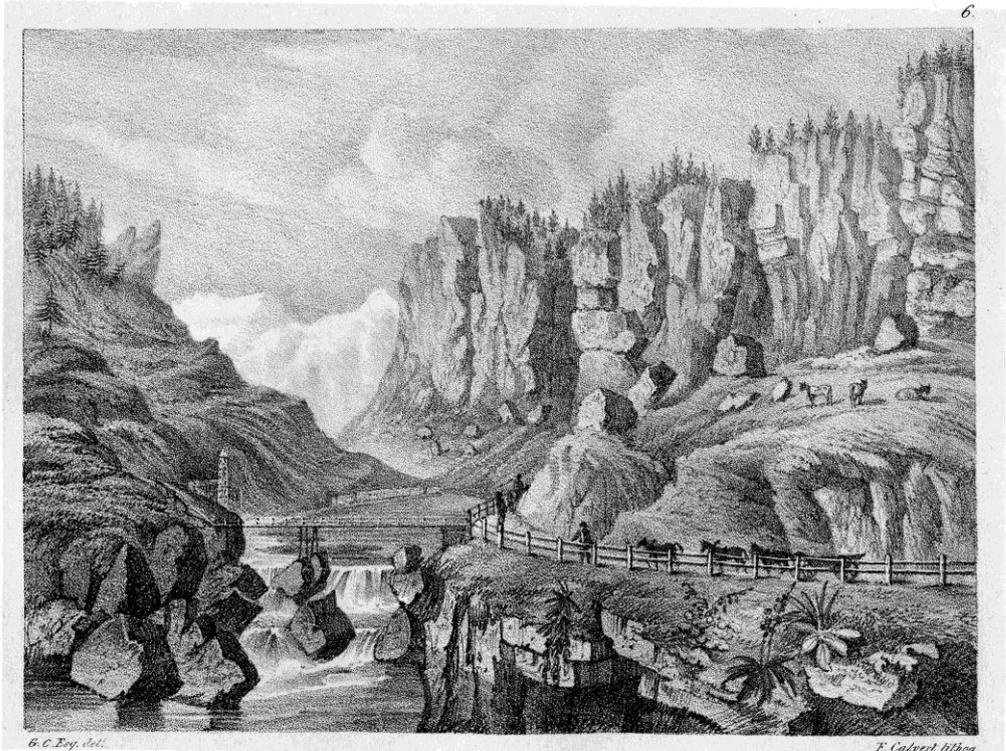


Numero	119
INTESTAZIONE	CAMPODOLCINO. STAMPA LITOGRAFICA (CALVERT)
1.PAESAGGI 1.1 Vedute panoramiche 3. ECONOMIE E MESTIERI 3.1 Vie commerciali 6. PRESIDI DELLA FEDE 6.1 Chiese e Santuari	 <p style="text-align: center;"> <i>Campo Dolcino</i> <i>London. Pub^d by W. Cole, 10, Newgate St.</i> <i>Printed by B. Martin.</i> </p>
Immagine	Scansione della stampa litografica in B \ N
Autore	Fredererick Calvert (1785-1844) – Proprietà Archivio Muvis
Datazione	1825
Luogo/Oggetto	Veduta della piana di Campodolcino
Descrizione	Veduta pittorica della piana di Campodolcino da sud verso nord. Sulla destra la strada dello Spluga percorsa da uomini e cavalli che trainano un carro. Al centro le rapide del fiume Liro attraversato da un ponte in legno e, sulla sinistra, il campanile della Chiesa di Portarezza. Sullo sfondo le pareti rocciose dell'altopiano di Motta.
Note	Calvert noto e apprezzato vedutista irlandese, autore di numerosi acquerelli e dipinti ad olio, realizzò 13 litografie per illustrare una guida turistica ispirata al Grand Tour Settecentesco scritta dal viaggiatore inglese William Cole nel 1826 intitolata "A Picturesque Tour by the new road from Chiavenna over the Splugen and along the Rhine, to Coira", stampata a Londra.
Data di compilazione e compilatore	11/04/2014 Enrica Guanella e Martina Donati