


Numero	121
INTESTAZIONE	MONTESPLUGA. ACQUATINTA (MEYER)
1. PAESAGGI 2. BORGHI ED EDIFICI STORICI 2.2. Edifici storici 3. ECONOMIE E MESTIERI 3.1 Vie commerciali	 <p><i>J. Meyer Del. et Sc.</i> <i>Wirtshaus dicht unter der Höhe des Splügen Passes. Grande cuberge près du col du Mont Splügen.</i></p>
Immagine	Scansione dell'acquatinta in B\N in buone condizioni
Autore	Johan Jakob Meyer – Proprietà Archivio Muvis
Datazione	Scansione: 2014; acquatinta 1824
Luogo/Oggetto	Montespluga
Descrizione	Montespluga vista da nord verso sud; in primo piano il tratto di strada che sale verso il passo percorso da carri e diligenze trainati da cavalli. Spicca la cortina di edifici sulla piazza di Montespluga dove sorgeva la vecchia dogana e la Cà della Montagna. Sulla destra il ponte ad arco in pietra e il tratto stradale che percorre la piana di Montespluga e scende a valle.
Note	Pochi anni dopo a Montespluga venne costruita la nuova dogana austriaca (ancora esistente); in attesa di restauro è l'Hotel Posta che diventò punto di appoggio per i viaggiatori dell'Ottocento. Sulla destra, al posto dell'edificio in legno, vennero costruiti gli edifici di servizio tra cui la Cappella di S. Francesco. J.J. Meyer, pittore svizzero allievo di Füssli, viaggiò in tutta Europa illustrandone i paesaggi. Molti dei suoi lavori vennero acquistati da nobili europei tra i quali il Re di Prussia e lo Zar. Nell'ambito della collaborazione tra il Meyer e il naturalista tedesco J. G. Ebel nacque nel 1825 un'opera che contribuirà al successo dell'itinerario dello Spluga, il titolo era "Die neuen Strasse durch den Kanton Graubunden"; l'opera comprendeva 30 acquatinte di Meyer corredate dai minuziosi commenti dell'Ebel che trasformarono questo libro in una preziosa guida turistica del tempo.
Data di compilazione e compilatore	11/04/2014 Enrica Guanella e Martina Donati