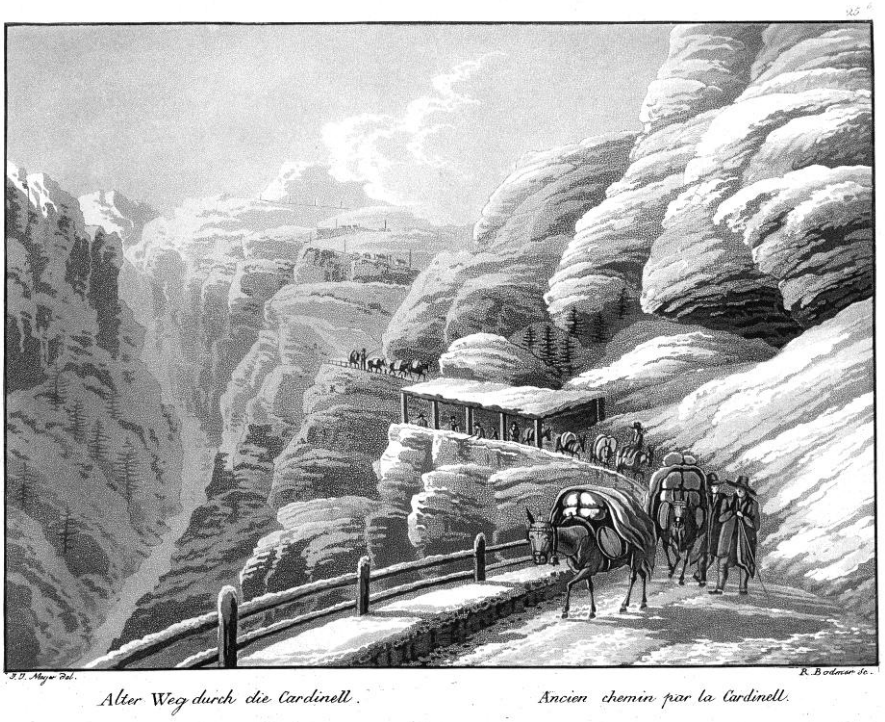
Numero	122
INTESTAZIONE	**PASSO DEL CARDINELLO. ACQUATINTA (MEYER)**
1. PAESAGGI **3. ECONOMIE E MESTIERI** **3.1 Vie commerciali**	 Alter Weg durch die Cardinell. Ancien chemin par la Cardinell.
Immagine	Scansione dell'acquatinta in B\N in buone condizioni
Autore	Johan Jakob Meyer – Proprietà Archivio Muvis
Datazione	Scansione 2014; acquatinta 1824
Luogo/Oggetto	Passo del Cardinello
Descrizione	Veduta pittorica da nord verso sud della mulattiera del Cardinello con una lunga carovana di bestie da soma che trasportano botti di vino e, sul dorso, delle merci imballate coperte da tele cerate. La carovana è condotta e accompagnata da somieri dotati di cappello, pastrano e bastone. La mulattiera in alcuni tratti è protetta da paravalanghe in legno. Sulla sinistra si vede la profonda gola del Cardinello solcata dal fiume Liro.
Note	Con l'apertura della nuova strada del Donegani (1822) la mulattiera del Cardinello venne abbandonata. Oggi è possibile percorrere a piedi la vecchia mulattiera considerata una delle vie storiche più affascinanti delle Alpi, conosciuta come Via Spluga. J.J. Meyer, pittore svizzero, allievo di Füssli viaggiò in tutta Europa illustrandone i paesaggi. Molti dei suoi lavori vennero acquistati da nobili europei tra i quali il Re di Prussia e lo Zar. Nell'ambito della collaborazione tra il Meyer e il naturalista tedesco J. G. Ebel nacque nel 1825 un'opera che contribuirà al successo dell'itinerario dello Spluga, il titolo è "Die neuen Strasse durch den Kanton Graubunden"; l'opera comprendeva 30 acquetinte di Meyer corredate dai minuziosi commenti dell'Ebel che trasformarono questo libro in una preziosa guida turistica del tempo.
Data di compilazione e compilatore	11/04/2014 Enrica Guanella e Martina Donati