

Numero	123
INTESTAZIONE	CAMPODOLCINO. ACQUATINTA (MEYER)
1. PAESAGGI 2. BORGHI ED EDIFICI STORICI 2.3 Nuclei rurali 3. ECONOMIE E MESTIERI 3.1 Vie commerciali 6. PRESIDI DELLA FEDE 6.1 Chiese e Santuari	 <p><i>J.J. Meyer del.</i> <i>Campo Dolcino von Cloven Kommen.</i> <i>A. Reimer del.</i> <i>Campo Dolcino en versant de Chiavenna.</i></p>
Immagine	Scansione dell'acquatinta in B \ N in buone condizioni
Autore	Johan Jakob Meyer – Proprietà Archivio Muvis
Datazione	Scansione 2014; acquatinta 1824
Luogo/Oggetto	Campodolcino. Chiesa Parrocchiale e Frazione Corti
Descrizione	Veduta da sud verso nord della Frazione Corti. In primo piano, sulla destra, la Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista, sulla sinistra la nuova strada del Donegani con il ponte che attraversa il Torrente Rabbiosa e conduce poco più avanti alla Frazione Corti dove, sulla sinistra, si nota un edificio con piccolo campanile che oggi è sede del Muvis \ Ecomuseo Vallespluga. In primo piano, dietro la chiesa, la parete che sostiene Alpe Fontana e sullo sfondo il Pizzo Tambò.
Note	La Chiesa Quattrocentesca di S. Giovanni Battista venne ampliata nel 1844 con l'aggiunta delle due navate laterali. Il ponte venne distrutto in una delle frequenti alluvioni che colpirono la valle e ricostruito poi in diversi episodi. J.J. Meyer, pittore svizzero, allievo di Füssli viaggiò in tutta Europa illustrandone i paesaggi. Molti dei suoi lavori vennero acquistati da nobili europei tra i quali il Re di Prussia e lo Zar. Nell'ambito della collaborazione tra il Meyer e il naturalista tedesco J. G. Ebel nacque nel 1825 un'opera che contribuirà al successo dell'itinerario dello Spluga, il titolo era "Die neuen Strasse durch den Kanton Graubunden"; l'opera comprendeva 30 acquetinte di Meyer corredate dai minuziosi commenti dell'Ebel che trasformarono questo libro in una preziosa guida turistica del tempo.
Data di compilazione e compilatore	11/04/2014 Enrica Guanella e Martina Donati