


Numero	83
INTESTAZIONE	BATTITURA DELLA SEGALE A MADESIMO
1. PAESAGGI 1.1 Vedute panoramiche 2. BORGHI ED EDIFICI STORICI 2.3 Nuclei rurali 3. ECONOMIE E MESTIERI 3.6 Agricoltura, allevamento, forestazione e giardini alpini	
Immagine	Cartolina in B\N, in ottime condizioni, non "viaggiata"
Autore	Edizioni Marius – Archivio MUVIS
Datazione	Inizio Novecento c.a.
Luogo/Oggetto	Battitura della segale a Madesimo
Descrizione	Veduta di Madesimo ripresa da sud verso nord; in primo piano alcune donne impegnate nella battitura della segale; posate sul terreno due "ras" (gerle per il trasporto del fieno); accanto alle donne alcuni bambini sono intenti a giocare. Al centro della scena un tipico in pietra e, poco più dietro alla destra la Chiesa, alcuni edifici già adibiti al turismo. Sullo sfondo il Pizzo Spadolazzo che chiude la valle.
Note	Lo strumento utilizzato per la battitura della segale si chiamava "correggia" ed era costituito da un manico con un'estremità mobile fissata con una striscia di cuoio.
Data di compilazione e compilatore	03/04/2014 Enrica Guanella e Martina Donati